**교수님과의 팀 미팅 회의록**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **팀명** | 14조 | **차수** | 3차 |
| **일 시** | 2018년 03월 23일 금요일 오후13시 30분 –14시 00분 ( 0시간 30분) | | |
| **장 소** | 7호관 619호 교수님 사무실 | | |
| **참석자** | 변승현, 조용현, 성정훈, 임현재, 위붕우 | | |
| **불참자** | 없음 | | |
| **안 건** | 프로젝트 목표의 구체화 | | |
| **회의내용** | **첨부물 : 1,2,3주차의 프로젝트 진행내용 요약 문서**  **내용 :,**  **프로젝트 목표를 구체화 시키는 것.**  1차 악기의 독주곡을 악보로 변환  2차 두개 이상의 파형의 음원을 악보로 변환  프로젝트를 진행하는데 있어서 작업의 분담은 모두 골고루 진행해야 한다.  각자의 역할을 지정.  모두 n 분의 1씩의 일을 해야 하는 것  4월 13일의 중간평가때까지 1차 목표를 마무리하여  평가 발표 전주에 리허설을 교수님께 검증 받기.  지금 보고로는 기술적 이야기가 매우 미비하다.  뮤직엠엘을 찾아 봤나?  찾아서 분석 중이다. – 소프트웨어 공학수업시간에 프로젝트와 연계하여 진행할 것  오픈 소스의 목적이 무엇인가?  뮤직엠엘의 스키마를 찾아보아라  4월 초에는 구체적 이야기가 진행 되어야 한다. | | |
| **결과물** | 인원대로 각자의 파트를 나누어 일을 병행 처리 지시  4월 초에 4월 13일에 있을 중가평가 리허설 검사  인원의 작업량에 대한 분담  뮤직엠엘의 스키마 찾기. | | |